



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV](#)®

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Bijoutier - EP1 - Préparation du travail et technologie - Session 2018

Proposition de Correction - CAP Maroquinerie

Épreuve : EP1 Préparation du travail et technologie

Session : 2018

Durée : 8h00

Coefficient : 6

PARTIE N°1 : ARTS APPLIQUÉS

1. Relever quatre motifs différents

Il est demandé aux candidats de retrouver et de dessiner quatre motifs issus des œuvres de Niki de Saint Phalle, comme présentés dans le document ressource n°1.

Démarche de résolution :

- Consulter attentivement le document ressource n°1 pour identifier les motifs.
- Utiliser un crayon de papier pour tracer les motifs dans les cases fournies sur le document réponse n°1 (page 3).
- Veiller à bien respecter les formes et les caractères distinctifs de chaque motif.

Conclusion : Quatre motifs distincts doivent être clairement dessinés et identifiés.

2. Cocher les six caractéristiques de la sculpture « Black Mama »

Cette question vise à évaluer la connaissance des propriétés de la sculpture de Niki de Saint Phalle.

Démarche de résolution :

- **Analyser les caractéristiques proposées :**
 - Symétrie
 - Asymétrie
 - Dégradés
 - Aplats
 - Gris optiques
 - Volume
 - Motifs simples
 - Contrastes colorés
 - Courbes
 - Lignes droites
 - Formes géométriques
- **Cocher :** La sculpture « Black Mama » présente principalement l'asymétrie, le volume, les contrastes colorés, les courbes, les motifs simples, et les aplats.

Conclusion : Les six caractéristiques à cocher sont : Asymétrie, Volume, Contrastes colorés, Courbes, Motifs simples et Aplats.

3. Créer un décor sur le rabat

Les candidats doivent utiliser l'un des motifs trouvés pour créer un décor sur le rabat du sac.

Démarche de résolution :

- Choisir un motif relevé précédemment.
- Déterminer une gamme colorée appropriée pour le sac.
- Répéter le motif sur le rabat de manière aléatoire, en adaptant l'échelle si nécessaire.
- Représenter les piqûres dans le design pour montrer comment le motif sera réalisé sur le produit final.
- Indiquer les types et couleurs de matériaux à utiliser.

Conclusion : La création doit être présentée sur format A3 en papier Canson tout en respectant les consignes.

| PARTIE N°2 : PRÉPARATION DU TRAVAIL ET TECHNOLOGIE

Travail demandé : Réalisation des gabarits de travail

Les candidats doivent réaliser les gabarits de travail numérotés de 1 à 5 et en fournir toutes les indications nécessaires.

Démarche de résolution :

- Utiliser la méthode des axes pour le traçage.
- Découper les gabarits dans la cartonnnette.
- Inclure toutes les dimensions, indications de piqûres et références à la nomenclature dans les gabarits.

Conclusion : Les gabarits numérotés (1 à 5) avec les informations nécessaires doivent être fournis dans l'enveloppe A4.

Réalisation de la maquette en Viledon

Les candidats doivent créer une maquette à partir des gabarits sans la pose de fermetures à glissière.

Démarche de résolution :

- Utiliser les gabarits réalisés pour découper les pièces dans le Viledon.
- Assembler les pièces sans montage des fermetures à glissière.
- Veiller à annoter correctement chaque partie de la maquette.

Conclusion : La maquette en Viledon doit être présentée étiquetée avec le numéro de candidat.

Liste chronologique des opérations nécessaires

Les candidats doivent lister les étapes à suivre pour l'assemblage de la maquette.

Démarche de résolution :

- Établir un plan d'action séquencé, en partant de la préparation des matériaux jusqu'à l'assemblage final.
- Documenter chaque étape dans le document réponse n°3.

Conclusion : Une liste chronologique des opérations doit être fournie.

Répondre aux questions de technologie

Les candidats doivent répondre à plusieurs questions techniques sur les matériaux et les procédés.

Démarche de résolution :

- Lire attentivement chaque question pour s'assurer de la compréhension.
- Utiliser des exemples tirés des documents fournis pour étayer les réponses.

Conclusion : Toutes les réponses doivent être claires et précises dans le document réponse n°4.

Conseils pratiques :

- Commencez par la partie 1, elle peut vous inspirer pour la partie technique.
- Organisez bien votre temps pour ne pas vous précipiter en fin d'épreuve.
- Rappelez-vous d'intégrer des descriptions précises pour chaque pièce de la maquette.
- Prêtez attention aux détails lors de la modélisation pour éviter des erreurs de montage.
- Ne laissez pas de question sans réponse, même en cas d'incertitude, tentatives sont souvent valorisées.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.