



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV[®]](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - CAP Bijoutier - Français - Session 2025

Correction de l'épreuve de Français - CAP

Session 2025

Durée : 2 heures

Coefficient : 1

Correction des exercices

Texte 1

Cette première partie évalue les compétences de lecture des élèves à travers des questions spécifiques sur le texte de Colette, "Claudine à l'école".

1) Mademoiselle Aimée Lanthenay et Claudine sont les personnages principaux de cette scène. Laquelle des deux raconte l'histoire ? (1 point)

Démarche : Identifier le narrateur dans le texte et comprendre son point de vue.

Réponse attendue : Claudine raconte l'histoire. Elle utilise la première personne et décrit ses propres émotions et réactions face à Mlle Lanthenay.

2) Quel est le motif de leur désaccord ? (1 point)

Démarche : Analyser le dialogue pour comprendre le sujet de conflit entre les personnages.

Réponse attendue : Leur désaccord porte sur l'extraction de la racine carrée ; Claudine refuse de le faire tandis que Mlle Lanthenay insiste pour qu'elle obéisse.

3) Comment qualifiez-vous la première réaction de Melle Aimée Lanthenay (« Comment, non ? ») en réponse au refus de Claudine ? (1 point)

Démarche : Analyser la forme et le ton de la réplique de Mlle Lanthenay.

Réponse attendue : La réaction de Mlle Lanthenay est surprise et autoritaire, démontrant son étonnement face au refus inattendu de Claudine.

4) Claudine prend le pouvoir sur Mlle Aimée Lanthenay. Justifiez cette affirmation à l'aide de deux éléments de réponse, sans recopier le texte. (2 points)

Démarche : Identifier les actions et les paroles de Claudine qui montrent son influence sur Mlle Lanthenay.

- Premièrement, Claudine refuse ouvertement d'exécuter ce qui lui est demandé, défiant l'autorité de Mlle Lanthenay.
- Deuxièmement, la classe réagit positivement à l'attitude de Claudine, renforçant sa position face à l'enseignante.

5) Dans sa dernière prise de parole (lignes 25 à 28), Claudine fait trois propositions à Mlle Aimée Lanthenay : des fractions à réduire au même dénominateur, des triangles semblables à construire, des fissures à constater. Laquelle de ces propositions montre avec certitude l'insolence de Claudine envers Mlle Aimée Lanthenay ? Justifiez votre choix. (2 points)

Démarche : Analyser chacune des propositions pour identifier celle qui exprime un défi.

Réponse attendue : La proposition des "fractions à réduire au même dénominateur" montre l'insolence, car elle évoque un concept mathématique simple et banal, suggérant que Claudine considère la demande de Mlle Lanthenay comme absurde par rapport à d'autres tâches plus faciles.

Texte 1 et texte 2

Cette partie compare les deux extraits littéraires pour évaluer l'aptitude à trouver des points communs et des différences dans le comportement des personnages.

6) a) Quels sont les points communs entre les deux scènes ? (3 points)

Démarche : Identifier les éléments similaires de la situation présentée par les deux textes.

- Les deux scènes se déroulent dans un cadre scolaire, évoquant l'autorité des enseignants sur les élèves.
- Les personnages principaux (Claudine et Lou) expriment une certaine résistance à l'autorité éducative.

b) Montrez que les attitudes de Claudine et de Lou sont opposées. (3 points)

Démarche : Analyser les comportements des deux personnages face à leur situation.

- Claudine défie ouvertement son enseignante, alors que Lou éprouve une anxiété intense et désire se cacher plutôt que de confronter l'autorité.
- Claudine est réactive et provocante, tandis que Lou est passive et soumise, montrant une faible estime de soi.

Compétences d'écriture

Dans cette partie, les élèves doivent imaginer la suite du texte 1, en s'inspirant de la dernière phrase donnée.

Consignes : Les élèves doivent produire un texte de 20 à 30 lignes, en maintenant un style compatible avec celui de Colette. Ils doivent mettre en avant le conflit entre Claudine et Mlle Lanthenay et développer des conséquences possibles de cette confrontation.

Méthodologie et conseils

- **Gestion du temps :** Consacrez environ une demi-heure pour chaque compétence, afin de bien répondre aux questions de lecture et d'écriture.
- **Attention aux détails :** Relisez vos réponses pour éviter les fautes d'orthographe et de grammaire, ce qui pourrait affecter votre note.
- **Analyse des textes :** Prenez le temps de bien comprendre chaque texte avant de répondre. Souvent, des indices dans le texte peuvent guider vos réponses.
- **Structure de la réponse :** Organisez vos réponses de manière claire, en utilisant des phrases complètes et en développant vos idées.
- **Créativité :** Dans la partie écriture, laissez libre cours à votre imagination tout en restant fidèle à l'esprit du texte original.

Cette correction vise à guider les élèves non seulement vers les réponses correctes, mais également vers une méthode efficace pour aborder ce type d'épreuve en français.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.