Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du CAP Bijoutier, veuillez visiter :
capbijoutier.fr/annales-sujets-et-corriges

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

Métiers d'Arts

Signalétique et décors graphiques

Session 2019

EP1
Culture, Analyse et réalisation graphique

Première partie

Cultures artistiques - Analyse formelle et stylistique

EP1A

Sujet

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1/3 à 3/3.

Vous remettrez à la fin de l'épreuve toutes les pages de ce sujet, agrafées dans une copie modèle EN.

L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé.

Le contexte

« Le Musée des Arts Décoratifs de Paris propose en avril 2020 une exposition consacrée au Constructivisme Russe. Peinture, architecture, design graphique, sculpture… ce mouvement a exploré de nombreux champs de la création. Une sélection d'œuvres variées mettra en évidence la modernité et l'influence de ce style dans la création contemporaine.»

1• Identifier, situer, comparer

1•1 Identifier, situer

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Identifier, situer** » (1).
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 1** (formulaire PDF) et les **5 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-dessous.











- **Sur la fiche 1** :
  - ➤ **reliez** chaque œuvre au mouvement auquel elle appartient ;
  - ➤ **reliez** chaque mouvement à la date qui lui correspond ;
  - ➤ **justifiez** vos réponses au moyens d'indices prélevés dans chaque œuvre.
- Ce travail terminé, **sauvegardez** (1) **la fiche 1 et imprimez-la** (format A4).

(1) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Identifier, situer.
(2) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Comparer.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

1•2 Comparer

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé «**Comparer** » (2).
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 2** (formulaire PDF) et les **2 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-contre.
- **Sur la fiche 2** :
  - ➤ **Comparez** « Armez-vous d'un sac souple » de Shepard Fairey et « Plakat » d'Alexandre Rodchenko.
  - ➤ **Relevez** leurs points communs et leurs différences (composition, formes, visuels, couleurs, techniques, typographies...) en veillant à utiliser un vocabulaire adapté.
- Ce travail terminé, **sauvegardez** (2) **la fiche 2 et imprimez-la** (format A4).



• Shepard Fairey « Armez-vous d'un sac souple » - Publicité pour Saks Fifth Avenue - 2009



• Alexandre Rodchenko « Plakat » - 1924

À rendre

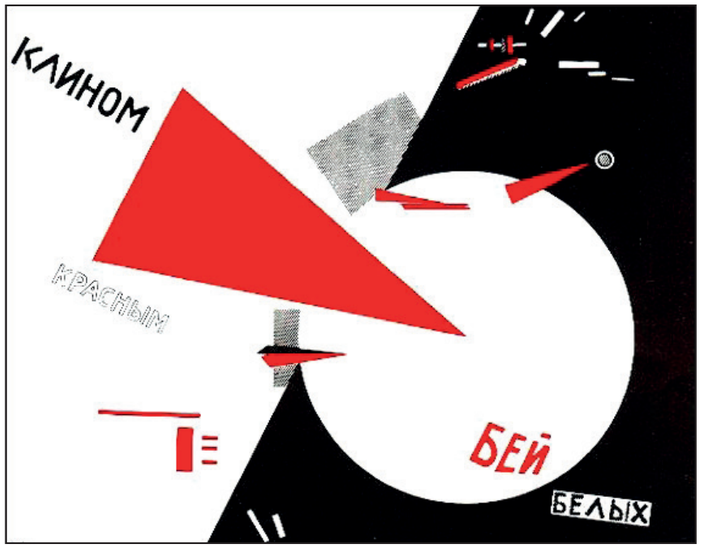
Au centre d'examen, à l'issue de l'épreuve, agrafés dans une copie modèle EN :

- le présent sujet ;
- la fiche 1, « Identifier, situer» ;
- la fiche 2, « Comparer ».

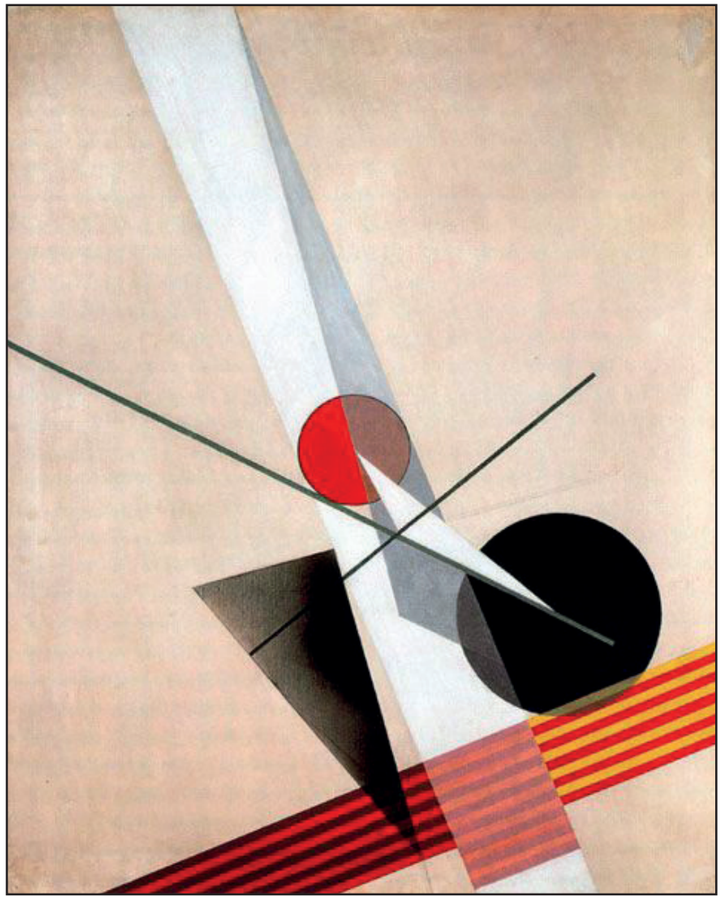
2• Observer, décrire

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Observer, décrire** » (3).
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : la **fiche 3** (formulaire PDF) et les **4 œuvres** (fichiers JPG) présentées ci-contre (docs. 1 à 4).
- **Sur la fiche 3** :
  ➤ **répondez** aux 8 questions se rapportant à ces 4 œuvres.
- Ce travail terminé, **sauvegardez** (3) **la fiche 3 et imprimez-la** (format A4).

(3) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Observer, décrire.



• El Lissitsky « Avec un coin rouge, enfonçons les blancs » - 1920 Doc. 1



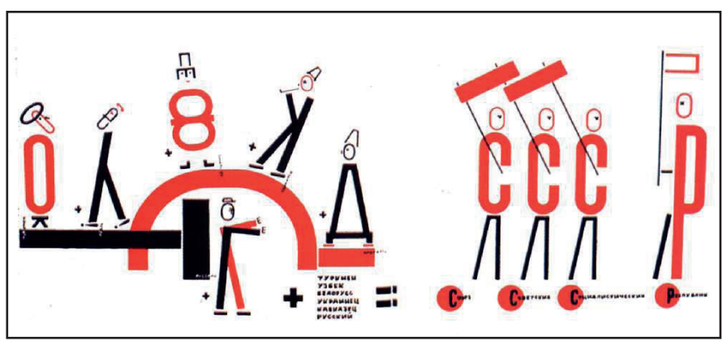
• Lazlo Moholy-Nagy «Composition A XX1 » - 1925 Doc. 2



• Shepard Fairey « Obéissez, ne vous fiez pas à vos yeux, croyez ce qu'on vous dit » - 2009



• Alexandre Rodchenko « Escaliers » - 1930 Doc. 3



• El Lissitsky « Quatre actions (arithmétiques) » - 1928 Doc. 4

3• Analyser, relever

- Depuis votre poste de travail, accédez au dossier intitulé « **Analyser, relever** » (4).
- Dans ce dossier, consultez les ressources mises à votre disposition : **les fiches 4 et 5,** l'**œuvre** de Shepard Fairey présentées ci-contre et d'autres documents.
- **Sur la fiche 4** ou sur une feuille de dessin fournie (160 g/m² format A4) :
  ➤ **réalisez** un croquis de cette œuvre pour révéler sa composition ;
  ➤ **tracez** ses lignes de force.
- **Sur la fiche 5** ou sur une feuille de dessin fournie (160 g/m² format A4) :
  ➤ **réalisez** des relevés graphiques des caractéristiques du style de l'artiste : formes, motifs, couleurs… ;
  ➤ **annotez** ces relevés pour préciser vos observations.
  ➤ **répondez** à la question posée.
- Si utilisées, **sauvegardez** (4) **les fiches 4 et 5 et imprimez-les** (format A4).

(4) Chemin d'accès : CAP SDG - EP1 A / Nom-Prénom / Analyser, relever.

À rendre

Au centre d'examen, à l'issue de l'épreuve, agrafés dans une copie modèle EN :

- la fiche 3, « Observer, décrire » ;
- la fiche 4 ou la feuille, « Analyser » ;
- la fiche 5 ou la feuille, « Relever ».

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.